

第 27 回メキシコ日本語弁論大会

Asociación Mexicana del Idioma Japonés, A.C.

Comité Organizador del 27° Concurso Nacional de Oratoria
del Idioma Japonés en México

Asociación México Japonesa, A.C. Azusa Sakata

Asociación Religiosa Tenrikyo Tomohiro Hirata

Cámara Japonesa de Comercio
e Industria de México, A. C. Eiji Goshozono

Centro de Enseñanza
de Lenguas Extranjeras, UNAM Kazuko Nagao

FES-ACATLÁN, UNAM Yuji Takata

Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C. Megumi Togashi
Yoshio Sekine

IPN, SANTO TOMÁS / IPN, UPIICSA Arturo Contreras Acosta

Liceo Mexicano Japonés, A. C. Izumi Tauchi

Sociedad Mexicana de Japonología, A.C. Víctor Noguez Cisneros

Universidad La Salle Elena O
Naoki Fujita

Colaborador voluntario Takahiro Murokawa

Auspiciadores y Colaboradores

EMBAJADA DEL JAPÓN EN MÉXICO
FUNDACIÓN JAPÓN

CÁMARA JAPONESA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MÉXICO, A. C.

Sede

DeLaSalle  Universidad
La Salle.

Informes

Instituto Cultural Mexicano Japonés, A. C.
Mártires Irlandeses, 62

Col. Parque San Andrés Coyoacán
C.P. 04040 México, D.F.

Tel.: (55) 5544 29 89 Fax: (55) 5549 79 85

Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto únicamente y sin apelación por
el Comité Organizador del 27° Concurso Nacional de Oratoria del Idioma Japonés en México.

Diseño/CELE,UNAM: Osmán Lucero A.

第 27 回 日本語弁論大会



27° Concurso Nacional de Oratoria del Idioma Japonés en México

Domingo 30 de mayo de 2010
de 10:00 a 16:00 hrs.

Universidad La Salle (Auditorio Adrian Gibert),
Benjamín Franklin 47, Col. Hipódromo Condesa,
C.P. 06140, México, D.F.

Informes: Instituto Cultural
Mexicano Japonés A. C.
Tels.: (55)55 44 29 89



Desde 1981 se comenzó a realizar el
CONCURSO DE ORATORIA DEL IDIOMA JAPONÉS EN MÉXICO,
 con el objetivo de fomentar el intercambio cultural México-Japón y
 brindar a las personas que están aprendiendo el idioma japonés como
 lengua extranjera la oportunidad de expresarse en dicho idioma.

El Comité Organizador invita a participar en el:

第27回メキシコ日本語弁論大会

27° CONCURSO NACIONAL DE ORATORIA DEL IDIOMA JAPONÉS EN MÉXICO

El cual se llevará a cabo el domingo **30 de mayo de 2010**
 en el Auditorio Adrian Gibert de la Universidad La Salle, a partir de las 10:00 horas.

REQUISITOS: Ver el cuadro de la siguiente página.

CATEGORÍAS: Habrá 2 categorías con 9 participantes cada una:

CATEGORÍA “A” PRINCIPIANTES

CATEGORÍA “B” INTERMEDIOS Y AVANZADOS

Inscripción:

Todas aquellas personas que deseen participar en el concurso deberán:

- 1) Consultar la página web de la Asociación Mexicana del Idioma Japonés, A.C., <http://www.kyoshikai.org.mx>, y leer cuidadosamente las bases.
- 2) Registrarse en el Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C., y entregar toda la documentación necesaria.

Entrega y recepción de solicitudes:

Instituto Cultural Mexicano Japonés, ubicado en Mártires Irlandeses, No.62
 Col. Parque San Andrés Coyoacán C.P. 04040,
 en las siguientes fechas.
 Del 12 al 24 de abril de 2010

En los Horarios:

Lunes a sábado de 8:30 a 18:00 hrs.

Por ningún motivo se aceptarán solicitudes posteriores a la fecha establecida.

Preselección:

Los días **27 y 28 de abril** se realizará la preselección cuyo resultado se dará a conocer a partir del **29 de abril** llamando al Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C., tel. (55) 55 44 29 89.

Premios:

Se otorgan atractivos premios para los ganadores: viaje redondo a Japón para el 1er. lugar Categoría “B”, premios de participación y diploma.

	CATEGORÍA “A”	CATEGORÍA “B”
REQUISITOS	Ser mayor de 16 años de edad. No tener la nacionalidad japonesa incluyendo la doble nacionalidad. No ser maestro del idioma japonés. No haber ganado los tres primeros lugares de la misma categoría en concursos anteriores, exceptuando el 16° Concurso de Oratoria del Idioma Japonés en México. Si ha ido a Japón, que su estancia no haya excedido de tres meses en total. No haber concluido ni primaria, ni secundaria, ni bachillerato y/o equivalente dentro del sistema educativo japonés.	Ser mayor de 16 años de edad. No tener la nacionalidad japonesa incluyendo la doble nacionalidad. No ser maestro del idioma japonés. No haber ganado el primer lugar de la misma categoría en concursos anteriores, exceptuando el 16° Concurso de Oratoria del Idioma Japonés en México. Si ha ido a Japón, que su estancia no haya excedido de 2 años en total. No haber concluido ni primaria, ni secundaria, ni bachillerato y/o equivalente dentro del sistema educativo japonés.
NIVEL DE JAPONÉS	Que su nivel en el idioma japonés corresponda aproximadamente al 4° nivel del Examen de Conocimientos del Idioma Japonés.	Que su nivel en el idioma japonés corresponda aproximadamente al 3° nivel en adelante del Examen de Conocimientos del Idioma Japonés.
TIEMPO	Tiempo mínimo : 3 minutos. Tiempo máximo : 4 minutos.	Tiempo mínimo : 6 minutos. Tiempo máximo : 7 minutos.
TIPO DE EXPOSICIÓN	La exposición deberá ser oral. Queda prohibido auxiliarse de instrumentos musicales y/o electrónicos.	La exposición deberá ser oral. Queda prohibido auxiliarse de instrumentos musicales y/o electrónicos.
TEMA	El tema será libre, con excepción de la propaganda política, religiosa y/o comercial.	El tema será libre, con excepción de la propaganda política, religiosa y/o comercial.
OBSERVACIÓN	Para aquellas personas recién iniciadas en el aprendizaje del idioma japonés que quieran intentar expresarse, a pesar de sus conocimientos limitados. Durante el discurso no deberá mencionar el nombre de la institución donde realice o haya realizado sus estudios del idioma japonés.	Para aquellas personas que puedan expresar sus ideas con fluidez. Durante el discurso no deberá mencionar el nombre de la institución donde realice o haya realizado sus estudios del idioma japonés.

IMPORTANTE

La elaboración del discurso deberá hacerla el mismo participante.
 El día del concurso no se permitirá leer el texto en el estrado.

Para la Categoría A: El jurado observará que se utilicen estructuras sencillas en su vocabulario a fin de expresar sus ideas.

Para la Categoría B: Si es menor de 18 años de edad, se requerirá la autorización por escrito de sus padres o tutores para participar.
 El jurado observará el desarrollo del tema y el dominio del idioma.